



L'Associazione  
"Pedalando nella Storia - Maurice Garin"  
Presenta

# "CICLOPEDALATA BUSSETO - BONN: OMAGGIO A LUDWIG"

CICLOPEDALATA IN 9 TAPPE NEL  
DUECENTOCINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA  
NASCITA DEL GRANDE COMPOSITORE TEDESCO

Con il patrocinio



-----organizzazione-----



# LA STORIA

**1770, 16 dicembre:** nasce a Bonn, città della Renania Settentrionale – Vestfalia, Ludwig van Beethoven.

**1784:** l'arciduca Maximilian Franz d'Asburgo, fratello dell'Imperatore Giuseppe II e Gran Maestro dell'Ordine Teutonico nomina Ludwig secondo organista di corte con uno stipendio annuo di 150 fiorini.

**1787:** primo viaggio, al seguito del conte Ferdinand von Waldstein, di Beethoven a Vienna dove il giovane compositore avrebbe avuto un incontro fugace con Mozart.

**1789:** a seguito della morte per tubercolosi della madre Maria Magdalena (1787) e dell'incapacità del padre Johann, alcoolista, di mantenere la famiglia, Ludwig si iscrive all'università di Bonn e inizia a lavorare come violista (*la sua viola austriaca è tuttora conservata alla Beethoven-Haus*) nelle orchestre del teatro e della cappella di Bonn garantendo il sostentamento anche dei fratelli Kaspar e Nikolaus.

**1792:** il conte Ferdinand von Waldstein presenta a Ludwig il celebre compositore Joseph Haydn che invita il giovane musicista a proseguire gli studi a Vienna sotto la sua direzione. Il **3 novembre** Beethoven lascia definitivamente Bonn, dove non farà mai più ritorno, per trasferirsi a Vienna.

**1795, 27 marzo:** Ludwig tiene il suo primo concerto pubblico a Vienna: *concerto per pianoforte e orchestra n° 2*

**1796:** Beethoven intraprende un giro di concerti in giro per l'Europa con tappe a Berlino, Dresda, Norimberga, Lipsia e Praga. Al successo di pubblico si accompagna lo scetticismo dei critici più conservatori che vedono, nelle opere del compositore tedesco, un allontanamento eccessivo dal modello della sonata classica.

Nello stesso anno Ludwig scopre di essere affetto da una forma progressiva di sordità che ne condizionerà il carattere spingendolo a chiudersi in se stesso (al punto di essere accusato di misantropia) e di meditare il suicidio. In una lettera del 1802 indirizzata ai fratelli (*testamento di Heiligenstadt*) esprime i suoi tormenti interiori e la fede nella sua arte.

*«O voi uomini che mi credete ostile, scontroso, misantropo o che mi fate passare per tale, come siete ingiusti con me! Non sapete la causa segreta di ciò che è soltanto un'apparenza [...] pensate solo che da sei anni sono colpito da un male inguaribile, che medici incompetenti hanno peggiorato. Di anno in anno, deluso dalla speranza di un miglioramento [...] ho dovuto isolarmi presto e vivere solitario, lontano dal mondo [...] se leggete questo un giorno, allora pensate che non siete stati giusti con me, e che l'infelice si consola trovando qualcuno che gli somiglia e che, nonostante tutti gli ostacoli della natura, ha fatto di tutto per essere ammesso nel novero degli artisti e degli uomini di valore.»*

**1800:** compone la *Prima Sinfonia in do maggiore Op. 21*

**1801 – 02:** compone la *Seconda Sinfonia in re maggiore Op. 36*

**1802 – 04:** compone la *Terza Sinfonia in mi bemolle maggiore Op. 55, detta Eroica*, inizialmente dedicata a Napoleone. Ma quando nel maggio 1804 il generale francese si autoproclamò imperatore Beethoven, profondamente amareggiato, cancellò la dedica.

**1805:** prima versione dell'unica opera lirica del compositore: il *Fidelio* (seguiranno due successive versioni nel 1806 e nel 1814)

**1806:** compone la *Quarta Sinfonia in si bemolle maggiore Op. 60*

**1807 – 1808:** compone, nello stesso periodo, la *Quinta Sinfonia in do minore Op. 67* che, inizialmente, non riscuote particolare successo, e la *Sesta Sinfonia in fa maggiore Op. 68, detta Pastorale*.

**1811 – 1812:** compone la *Settima Sinfonia in la maggiore Op. 92* e l'*Ottava Sinfonia in fa maggiore Op. 93*

**1819 – 1823:** compone quella che lui stesso definì «*la più grande opera da [lui] composta*» la *Missa Solemnis* per celebrare la nomina, avvenuta il 9 marzo 1820, di Rodolfo d'Asburgo-Lorena ad Arcivescovo di Olmütz.

**1824:** mette in musica l'*Ode Inno alla Gioia*, di Schiller, componendo la *Nona Sinfonia in re minore Op. 125 detta Corale*.

**1827, 26 marzo:** Ludwig van Beethoven muore a Vienna

-----organizzazione-----

